

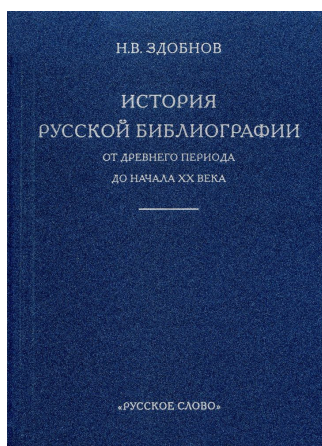
РЕЦЕНЗИИ

проекта – полнотекстовой базы данных, для которой с разрешения правообладателей уже оцифрованы и доступны на сайте РНБ электронные версии 18 оригиналь-

ных энциклопедий (Тамбовской, Челябинской и др.). Будем надеяться, что все регионы откликнутся на эту благую и весьма перспективную идею.

М. В. Курмаев, д-р ист. наук, профессор кафедры документоведения и библиографоведения Самарского государственного института культуры

УДК 01(091)(470)
ББК 78.5г



Здобнов Н. В. История русской библиографии от древнего периода до начала XX века / коммент. изд. под ред. Н. К. Леликовой, М. П. Лепёхина ; Б-ка Рос. Акад. наук, Рос. нац. б-ка. Москва : Рус. слово, 2012. СХLVIИ, 1244 с. (История русской науки: исследования и материалы).

БЕССМЕРТНЫЙ ТРУД: АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕРЕИЗДАНИЕ РАБОТЫ Н. В. ЗДОБНОВА «ИСТОРИЯ РУССКОЙ БИБЛИОГРАФИИ ОТ ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА ДО НАЧАЛА XX ВЕКА»

Книга Николая Васильевича Здобнова «История русской библиографии от древнего периода до начала XX века» хорошо известна специалистам. Многими поколениями библиографов данный труд используется не только как научная монография и справочник, но и как учебное пособие. Книга Н. В. Здобнова стоит в одном ряду с обобщающими исследованиями М. В. Машковой, Г. В. Михеевой, Э. К. Беспаловой, Н. К. Леликовой, К. Р. Симона и считается базовой при изучении учебного курса «Библиографоведение. Ч. 2. История библиографии». Переиздание «Истории русской библиографии...», вышедшее в 2012 году, плод продуктивного сотрудничества ученых БАН и РНБ с московским издательством «Русское слово». На данный момент оно является максимально близким по содержанию к авторскому оригиналу. В отличие от изданий 1944–1947, 1951, 1955 годов редакционная коллегия, в которую входил покойный сын Николая Здобнова – Ростислав, восстановила все искажения и купоры, сделанные советской цензурой. Книга публиковалась в сложное время, поэтому значительные фрагменты текста были из рукописи вычеркнуты, переписаны редакторами или самим автором. Теперь читатель имеет возможность про-

следить за всеми изменениями, происходившими с авторской рукописью, заглянуть в творческую лабораторию ученого. Новое издание имеет все основания претендовать на статус академического. Показаны авторские вариации одних и тех же текстов, присутствуют подробные комментарии, подготовленные коллективом сотрудников Библиотеки Российской академии наук, Российской национальной библиотеки и Санкт-Петербургского университета культуры и искусств под научным руководством председателя редколлегии – директора БАН, доктора педагогических наук Валерия Павловича Леонова. Общую редакцию материала выполнила зав. отделом библиографии и краеведения РНБ, доктор исторических наук Наталья Константиновна Леликова. Участниками проекта проведена поистине титаническая работа. Текст самой монографии по сравнению с третьим изданием увеличился вдвое. «История...» открывается очерком «Об авторе данной книги», рассказывающим о жизни и деятельности Н. В. Здобнова. Автор очерка – старший научный сотрудник НИО редкой книги БАН М. П. Лепёхин – представил свое видение личности ученого, обобщил результаты исследования последних лет и ввел в научный оборот документы, ранее неизвестные специалистам.

Жизнь Н. В. Здобнова была примером непрерывного научного подвига. Первый среди равных великопленной плеяды русских библиографов первой половины XX века, он внес исключительный вклад в генезис целого ряда наук библиографического комплекса: истории

библиографии, краеведческой библиографии, рекомендательной библиографии, библиографии художественной литературы. «История русской библиографии от древнего периода до начала XX века» – безусловная вершина его творчества, книга, которой была уготована трудная судьба, как, впрочем, и самому ученому.

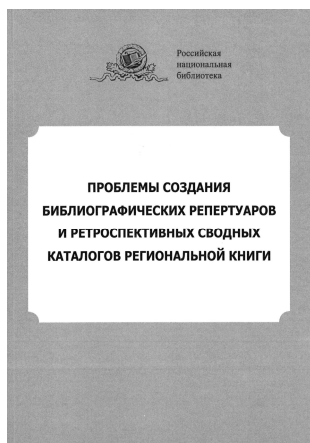
Новое издание открывает не одно, а два предисловия. Во втором – «История русской библиографии» Н. В. Здобнова: об этапах создания и о подготовке данного издания» – члены редколлегии (В. П. Леонов, Н. К. Леликова, Н. М. Баженова и М. П. Лепёхин) раскрывают концепцию академического переиздания, его особенности и проблемы, с которыми пришлось столкнуться автору в условиях советской цензуры. Родные, близкие и друзья Н. В. Здобнова в далеком 1944 г. совершили невозможное. Они смогли добиться выхода фундаментальной монографии репрессированного ученого, о политической реабилитации которого речь даже не шла.

Исследование включает четыре главы, материал в которых расположен в хронологическом порядке. Отправной точкой в истории русской библиографии Н. В. Здобнов считал XI век. События, происходившие после 1900 года, ученый описать не успел, но нет причин сомневаться, что он планировал это сделать. По крайней мере, в конспекте курса «История русской

библиографии», опубликованном Всесоюзной Книжной палатой в 1939 и 1940 гг., представлен материал вплоть до Великой Октябрьской революции. В данном отношении труд Н. В. Здобнова прекрасно дополняют монографии М. В. Машковой и Г. В. Михеевой. Основная часть книги общеизвестна, поэтому более подробно остановимся на справочно-библиографическом аппарате, который имеет в новом издании определенные особенности. Именной указатель включает персоны, которые упоминаются не только Н. В. Здобновым, но и редакторами в многочисленных комментариях. Присутствует «Список сокращений», вполне востребованный при таком объеме, и «Список участников», в котором приводятся основные биографические данные каждого члена авторского коллектива с описанием индивидуального вклада. Новое, комментированное издание «Истории русской библиографии от древнего периода до начала XX века» стало возможным благодаря финансированию РГНФ, поддержавшего проект двумя грантами. Остается сожалеть, что такой грандиозный труд вышел весьма скромным тиражом 400 экземпляров и широким кругам читателей недоступен. В профессиональной среде давно назрела потребность в научном переиздании трудов Н. В. Здобнова, не утративших своей актуальности и по сей день.

М. В. Курмаев, д-р ист. наук, профессор кафедры документоведения и библиографоведения Самарского государственного института культуры

УДК 015(470)
ББК 78.554



Проблемы создания библиографических репертуаров и ретроспективных сводных каталогов региональной книги : сб. материалов науч.-практ. семинара (Санкт-Петербург, 20–21 нояб. 2014 г. / Рос. нац. б-ка ; сост. А. И. Раздорский ; науч. ред. Н. К. Леликова. Санкт-Петербург, 2015. 128 с.

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ-РЕПЕРТУАР КАК ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МЕСТНОГО КНИГОИЗДАНИЯ

В условиях осознания обществом потребности в краеведческой информации и национальной библиографии актуальна задача формирования национального библио-

графического репертуара как одной из частей российской книжной культуры. Данный сборник отражает результаты работы участников научно-практического семинара, прошедшего в Санкт-Петербурге в ноябре 2014 г. по инициативе Российской национальной библиотеки.

В работе семинара приняли участие свыше пятидесяти специалистов из разных регионов Российской